

Le pronom démonstratif remplace *un déterminant et un nom* en le situant dans l'espace. Il sert à *montrer* la personne ou la chose désignée par un nom. Certains prennent le genre et le nombre du nom, d'autres sont invariables.

**Ex.** Je prépare mon repas et **celui** de Michel. (*pronom variable simple*)  
 Prends **celui-ci**, je prends **celui-là**. (*pronoms variables composés*)  
**Ce** sont les amis qui seront surpris de te voir. (*pronom invariable*)

### Les pronoms démonstratifs

	Pronoms variables				Pronoms invariables
	singulier		pluriel		neutre
	masculin	féminin	masculin	féminin	
formes simples	<b>celui</b>	<b>celle</b>	<b>ceux</b>	<b>celles</b>	<b>ce (c', ç')</b>
formes composées	<b>celui-ci</b> <b>celui-là</b>	<b>celle-ci</b> <b>celle-là</b>	<b>ceux-ci</b> <b>ceux-là</b>	<b>celles-ci</b> <b>celles-là</b>	<b>ceci</b> <b>cela (ça)</b>

## A. Pronoms démonstratifs variables

### I. Formes simples : celui, celle, ceux, celles

Ils *s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent*. Ils ne s'emploient généralement *pas seuls*; ils sont suivis de :

— *la préposition de* pour marquer la possession;

**Ex.** Je préfère mon jardin à **celui de** mon voisin. (« *my neighbour's* »)

— *un pronom relatif*: **qui, que, dont, où, auquel**. (« *the one, the ones* »)

**Ex.** Il nommera **ceux qui** auront le mieux réussi.  
J'ai vu **celui auquel** vous vous êtes adressé.

## II. Formes composées : avec -ci et -là

a. Pour faire *la distinction entre deux pronoms démonstratifs*, on ajoute **ci** après un des pronoms et **là** après l'autre; **ci** et **là** sont unis aux pronoms par un trait d'union. Un pronom composé remplace *un déterminant démonstratif + nom*.

**Ex.** Je m'occuperai de **cette affaire-ci** et vous vous occuperez de **celle-là**. (de cette affaire-là)

b. **Celui-ci** et **celui-là** sont employés dans une même phrase pour signifier respectivement ce qui est *proche* (ici) et ce qui est *loin* (là), ou pour désigner ce dont il *sera* question (ici) et ce dont il *a été* question (là).

**Ex.** Le jaune et le bleu sont de belles couleurs pour ta cuisine; **celle-ci** (le bleu) est calmante, **celle-là** (le jaune) est énergisante.

c. **Celui-ci** sert à préciser *une possession*, à la place d'un déterminant possessif (voir chapitre 2, p. 35).

**Ex.** La maison de **celui-ci**.

d. Le pronom démonstratif a quelquefois un sens *péjoratif* en parlant de personnes.

**Ex.** Oh! **celui-là**, il me fatigue! **Celle-là**, elle exagère toujours!

### Application immédiate

Complétez en utilisant un pronom démonstratif et un autre mot au besoin.

1. La Porsche et la Triumph sont des voitures de sport; \_\_\_\_\_ est anglaise et \_\_\_\_\_ est allemande.
2. Apportez-moi les légumes; je veux dire \_\_\_\_\_ sont sur la table.
3. De ces deux théories, préférez-vous \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_?
4. Ce ne sont pas mes affaires, ce sont \_\_\_\_\_ Pierre.

réponses p. 115

## B. Pronoms démonstratifs invariables

### I. Forme simple : ce (c' devant e et ç' devant a)

C'est un pronom *neutre*.

a. **Ce** est employé comme sujet du verbe **être** quand ce verbe est suivi :

— *d'un nom (ou nom + adjectif)*;

**Ex.** C'est un mur. C'est un grand mur.

*Exception :*

Avec un nom de *profession* ou de *nationalité* sans article, on emploie **il**, **elle** devant **être** (nom employé comme attribut).

**Ex.** **Elle** est secrétaire. *mais :* C'est une bonne secrétaire.

**Il** est français. *mais :* C'est un Français.

— *d'un nom propre*;

**Ex.** C'est Mme Morin.

— *d'un pronom* placé directement après le verbe **être**;

**Ex.** Est-**ce** toi, Jean? — Oui, **c'**est moi.

C'est celui-là que je veux.

Qui est-**ce**?

— *d'un superlatif*.

**Ex.** **Ce** sont les moins chères.

C'est la plus jolie rose.

**Ce** est aussi employé à l'oral, comme sujet du verbe **être** :

— pour *repandre un sujet* qui précède (voir aussi chapitre 21, p. 332);

**Ex.** Ces couchers de soleil, **c'**était splendide!

Prenez ceci, **c'**est pour vous.

Ça, **c'**est vraiment dommage.

Si tu avais pu venir, **ç'**aurait été épatant!

Vous êtes fatigué, **c'**est facile à voir.

— pour *annoncer un sujet*.

**Ex.** Écoutez. **C'**est beau, cette musique!

**Ce** serait bizarre, ça.

**C'**est intéressant de visiter des musées.

**C'**est utile que vous soyez venu.

**C'**est rare que cet enfant pleure.

- b. On l'emploie aussi comme *antécédent du pronom relatif*: **ce** qui, **ce** que, **ce** dont, **ce** à quoi (chapitre 7, p. 123). Il est quelquefois répété devant le verbe **être** qui suit.

**Ex.** **Ce** qu'il veut, **c'est** pouvoir vous parler.  
Prenez **ce** que vous voulez.

---

### REMARQUES

---

- Quand *l'attribut du verbe être* (le nom qui suit le verbe **être**) est *pluriel*, on emploie **ce sont**. On emploie aussi **c'est** dans le langage parlé.

**Ex.** **Ce sont** (ou **C'est**) des gens sympathiques.

- Avec *un temps composé* du verbe **être** ou les verbes semi-auxiliaires **devoir** et **pouvoir**, on emploie **ce**; mais **ça** est employé dans la langue populaire, familière ou informelle.

**Ex.** **Ce** (**Ça**) doit être intéressant de travailler avec lui.

- Quand il y a *un pronom objet devant le verbe être*, employez **ça** à la place de **ce**.

**Ex.** **Ça** m'est égal.

## II. Formes composées : ceci, cela (ça)

Ce sont des pronoms *neutres*, c'est-à-dire sans distinction entre le masculin et le féminin. Ils sont formés de **ce + ci** (« ce qui est ici ») et **ce + là** (« ce qui est là »). Ils se rapportent à des idées ou à des faits.

### Note

**Çà** (notez l'accent) est un adverbe de lieu, employé uniquement dans l'expression **çà et là**. Ne le confondez pas avec le pronom **ça**, sans accent.

- a. En principe, **ceci** s'applique à une chose plus proche ou à ce qu'on va dire, alors que **cela** renvoie à une chose plus éloignée ou à ce qu'on vient de dire. En réalité, ils sont employés pour contraster toute paire de *choses* ou de *groupes de choses*.

**Ex.** **Ceci** est bien, mais **cela** ne l'est pas. (« This... that. ») Je refuse le contrat. **Cela** dit, je suis ouvert aux discussions si vous le modifiez.

Dites-lui **ceci** : il est toujours facile de donner des conseils.

Quand il s'agit *d'une chose* ou *d'un évènement*, on emploie plus souvent **cela** ou **ça**. **Cela** est plus fréquent à l'écrit, alors que **ça** est plus fréquent à l'oral, mais les deux sont interchangeables.

**Ex.** Comment **ça** va ?

**Ça** ne fait rien.

Les nouvelles, **ça** intéresse tout le monde.

On m'a donné cent dollars; **cela** ne suffira pas.

Venez-vous avec nous ce soir ? — **Ça** dépend.

**Ça** ne fait rien qu'il pleuve.

**Cela** vaudra la peine d'y aller.

**b.** Le pronom **ça** peut avoir un sens *péjoratif* en parlant d'une personne.

**Ex.** **Ça** veut faire croire que **ça** sait tout !

### Application immédiate

Complétez les phrases avec **ce**, **ceci**, **cela**, **ça**.

1. \_\_\_\_\_ qui m'étonne, \_\_\_\_\_ est que je ne puisse pas trouver ce papier.
2. \_\_\_\_\_ commence bien !
3. \_\_\_\_\_ est surtout pour vous qu'il a fait \_\_\_\_\_.
4. Mettez \_\_\_\_\_ dans ma serviette.
5. Expliquez-moi \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ veut dire.
6. Un rhume, \_\_\_\_\_ affaiblit beaucoup l'organisme.
7. \_\_\_\_\_ le dérange d'aller chez le dentiste.

## Exercices

### Exercice I (oral)

Traduisez les mots entre parenthèses pour compléter les phrases suivantes.

1. Je devais choisir entre le film australien et le film québécois; je suis allé voir ..... pour améliorer mon français. (« the latter »)
2. Je ne veux pas cette feuille; donnez-moi ..... est là-bas. (« the one which »)
3. J'ai perdu mon stylo; alors j'ai emprunté ..... (« my brother's »)
4. Il y avait de nombreuses personnes à la réunion; j'ai parlé à ..... je connaissais. (« the ones that »)

### Exercice II (oral)

Traduisez les mots entre parenthèses pour compléter les phrases suivantes.

1. Je devais choisir entre le film anglais et le film français; je suis allé voir ..... pour améliorer mon français. (« the latter »)
2. Je ne veux pas cette feuille; donnez-moi ..... est là-bas. (« the one which »)
3. J'ai perdu mon stylo; alors j'ai emprunté ..... (« my brother's »)
4. Il y avait de nombreuses personnes à la réunion; j'ai parlé à ..... je connaissais. (« the ones whom »)

### Exercice III (oral)

Complétez les phrases avec **ce** ou **ça**.

1. D'un océan à l'autre, ..... est la devise du Canada.
2. Si tu avais pu venir, ..... m'aurait fait plaisir.
3. .... n'a l'air de rien, mais ..... n'est pas si facile à faire.
4. Comment ..... va? — ..... va généralement bien, mais ..... dépend des jours.
5. .... m'occupe, ce travail. .... est bien de ne pas s'ennuyer.
6. Est-ce que ton projet avance? — Oui, ..... marche bien, mais ..... a été dur.
7. .... aurait été plus simple de lui dire immédiatement.
8. .... ferait du bien d'aller se baigner après une telle journée.

**Exercice IV (oral)**

Soulignez les pronoms démonstratifs qui se trouvent dans ces maximes de La Rochefoucauld et expliquez leurs emplois.

1. Ceux qui s'appliquent trop aux petites choses deviennent ordinairement incapables des grandes.
2. Qui vit sans folie n'est pas si sage qu'il croit. (*pronom sous-entendu*)
3. La parfaite valeur est de faire sans témoins ce qu'on serait capable de faire devant tout le monde.
4. La véritable éloquence consiste à dire tout ce qu'il faut et à ne dire que ce qu'il faut.
5. Nous pardonnons souvent à ceux qui nous ennuiant, mais nous ne pouvons pardonner à ceux que nous ennuyons.
6. Le plus grand effort de l'amitié n'est pas de montrer nos défauts à un ami, c'est de lui faire voir les siens.
7. En amour, celui qui est guéri le premier est toujours le mieux guéri.

**Exercice V (écrit)**

Complétez les phrases en utilisant un déterminant démonstratif ou un pronom démonstratif, accompagné d'un autre mot si nécessaire.

1. Le temps, \_\_\_\_\_ est de l'argent.
2. \_\_\_\_\_ est lui qui m'en a parlé et \_\_\_\_\_ pourrait être grave.
3. Est-\_\_\_\_\_ ma faute si personne n'est venu ?
4. Nous avons fait imprimer les photos et je t'envoie \_\_\_\_\_ nous sommes ensemble.
5. Quel couple! \_\_\_\_\_ dit qu'il voudrait un chat, \_\_\_\_\_ dit qu'elle voudrait des perruches.
6. Le nouveau jouet de Sacha est brisé; alors elle prend \_\_\_\_\_ son frère.
7. Le Canada et le Brésil sont deux pays d'Amérique. \_\_\_\_\_ est en Amérique du Sud et \_\_\_\_\_ est en Amérique du Nord.
8. Le 24 juin, \_\_\_\_\_ est la Saint-Jean-Baptiste, une fête très appréciée au Québec.
9. Avec \_\_\_\_\_, madame, vous faut-il autre chose ?
10. \_\_\_\_\_ qui est dommage, \_\_\_\_\_ est que \_\_\_\_\_ ne vous intéresse pas.
11. Dites-lui \_\_\_\_\_ : je ne pourrai pas venir avant dix heures demain.
12. Je ne sais pas exactement \_\_\_\_\_ il faut faire.
13. Je vous présenterai à \_\_\_\_\_ seront présents.
14. \_\_\_\_\_ exercices-\_\_\_\_\_ sont faciles, mais \_\_\_\_\_ sont très durs.
15. Le pire, \_\_\_\_\_ est quand on ne peut pas faire \_\_\_\_\_ on veut.
16. Vous avez besoin d'argent? — Non, je n'ai pas dit \_\_\_\_\_.

17. \_\_\_\_\_ n'est pas la peine d'essayer; \_\_\_\_\_ ne marchera pas.  
 18. \_\_\_\_\_ lumière au bout du tunnel, \_\_\_\_\_ celle d'un train qui vient vers nous.  
 19. \_\_\_\_\_ après-midi-\_\_\_\_\_, il s'était disputé avec son ami.  
 20. Je prendrai \_\_\_\_\_ boîte-\_\_\_\_\_, mais pas \_\_\_\_\_.

### Exercice VI (écrit)

Rédigez une phrase avec chacune des expressions suivantes.

1. ceux de
2. celui qui (que, dont, où)
3. ça
4. ce + être + nom
5. en ce temps-là
6. ces jours-ci

### Exercice VII (écrit)

Faites une phrase qui débute par **ceci**.

### Exercice VIII (écrit)

Complétez les phrases suivantes en employant des pronoms démonstratifs.

Ex. Quand je ne vous téléphone pas, \_\_\_\_\_.

→ ça veut dire que j'ai le cafard.

1. Ce journal-ci est bon, \_\_\_\_\_.
2. Venez me voir, \_\_\_\_\_.
3. Quand vous êtes impatient avec lui, \_\_\_\_\_.
4. Ce qui est ennuyeux, \_\_\_\_\_.
5. Si vous me le disiez \_\_\_\_\_.

### Exercice IX (écrit)

Vous avez une photo (photo de famille ou photo prise dans un endroit que vous avez visité) et vous la montrez à un(e) ami(e) en lui indiquant les différentes personnes ou choses qui s'y trouvent et en expliquant les circonstances. « Cet été, je suis allé à... et nous avons pris cette photo. Regarde... » (Écrivez cinq ou six lignes et employez beaucoup de démonstratifs.)

### Exercice X (écrit)

Vous faites visiter un bâtiment neuf à quelqu'un et vous lui expliquez à quoi servent les différentes salles. (Employez beaucoup de démonstratifs.)

## Réponses aux applications immédiates

---

- p. 108
1. celle-ci, celle-là
  2. ceux qui
  3. celle-ci, celle-là
  4. celles de

- p. 111
1. Ce, c'
  2. Ça
  3. C', ça
  4. ça
  5. ce, cela (ça)
  6. ça
  7. Ça