

### 3.1 L'oral individuel : informations essentielles sur cette épreuve

#### En quoi consiste cette épreuve ?

Pour le niveau moyen comme pour le niveau supérieur :

- L'examen oral individuel a lieu pendant la deuxième année du programme.
- Vous devez décrire et commenter une photographie proposée par votre professeur.
- La photographie a pour sujet une des options que vous avez étudiées en classe.
- Vous avez 15 minutes immédiatement avant l'examen pour vous préparer.
- L'examen lui-même dure entre 8 et 10 minutes, y compris la présentation et la discussion.
- Cette épreuve vaut 20 % de la note finale.

#### Quelles sont les options ?

- Coutumes et traditions
- Diversité culturelle
- Loisirs
- Santé
- Sciences et technologie

#### Comment se déroule l'épreuve ?

- La préparation dure 15 minutes.
- La présentation dure de 3 à 4 minutes.
- La discussion dure de 5 à 6 minutes.

### 3.2 À quoi faut-il s'attendre dans cette épreuve ?

#### Que se passe-t-il pendant la préparation ?

- Au niveau moyen, votre professeur va vous donner le choix entre deux photographies que vous n'avez jamais vues auparavant.
- Au niveau supérieur, votre professeur va vous présenter une seule photographie que vous n'avez jamais vue auparavant.
- Chaque photographie est liée à la culture francophone et à l'une des options étudiées en classe.
- Chaque photographie est accompagnée d'un titre ou d'une légende.
- Vous devez préparer une présentation au sujet de la photographie en vous basant sur le titre.
- Vous pouvez prendre quelques notes, environ 10 lignes.
- Ces notes ne vous serviront que d'aide-mémoire.

## Que se passe-t-il pendant la présentation ?

- Vous devez décrire la photographie que vous avez choisie.
- Vous devez établir des liens avec l'option étudiée en classe.
- Vous devez faire part de vos réflexions au sujet de l'aspect de la culture francophone représenté sur la photographie.

## Que se passe-t-il pendant la discussion ?

- Vous devez ensuite avoir une discussion avec votre professeur au sujet de votre présentation.
- Les questions de votre professeur vous permettront d'approfondir vos idées.
- Votre professeur pourra aussi vous poser des questions sur l'autre option étudiée en classe.
- Lors de cette discussion, vous devez montrer que vous êtes capable d'exprimer vos idées de manière fluide et cohérente.
- Vous devez aussi faire des comparaisons avec votre propre culture.

## 3.3 Les critères d'évaluation

### Vue d'ensemble

- ✓ L'évaluation interne représente 30 % de l'évaluation totale.
- ✓ La structure de l'examen oral est la même pour les élèves du niveau moyen et pour les élèves du niveau supérieur.
- ✓ Cependant, les critères d'évaluation varient entre le niveau moyen et le niveau supérieur.

### Comment l'examen oral individuel est-il évalué ?

L'examen oral individuel est évalué à l'aide de critères d'évaluation et est noté sur 20 points. Il y a deux critères d'évaluation pour l'examen oral individuel :

Critère A : Compétences productives (10 points)

Critère B : Compétences interactives et réceptives (10 points)

**Total** : 20 points

### Comment l'activité orale interactive est-elle évaluée ?

L'activité orale interactive est évaluée à l'aide de critères d'évaluation et est notée sur 10 points. Il y a deux critères d'évaluation pour l'activité orale interactive :

Critère A : Compétences productives (5 points)

Critère B : Compétences interactives et réceptives (5 points)

**Total** : 10 points

## Les bandes de notation et les descripteurs de niveaux

Voici les bandes de notation et les descripteurs de niveaux qui correspondent aux deux critères. Ils indiquent ce que vous devez faire pour atteindre les meilleures notes.

**Critère A : compétences productives**

Dans quelle mesure l'élève réussit-il à utiliser la langue à l'oral ?

- Dans quelle mesure l'élève s'exprime-t-il avec aisance et clarté ?
- Dans quelle mesure la langue est-elle variée et correcte ?
- À quel point l'intonation de l'élève facilite-t-elle la communication ?

| Points | Descripteurs de niveaux  |   |
|--------|--|---|
|        | Niveau moyen   | Niveau supérieur  |
| 0      | Le travail n'atteint pas l'un des niveaux décrits ci-dessous.  | Le travail n'atteint pas l'un des niveaux décrits ci-dessous.   |
| 1-2    | <p><b>La maîtrise de la langue orale est très limitée.</b><br/>L'expression est très hésitante et elle est à peine compréhensible.<br/>La langue est souvent incorrecte et/ou très limitée.<br/>L'intonation gêne sérieusement la communication.</p>       | <p><b>La maîtrise de la langue orale est limitée.</b><br/>L'expression est hésitante et elle n'est pas toujours compréhensible.<br/>La langue est souvent incorrecte et/ou limitée.<br/>L'intonation gêne la communication.</p>                                 |
| 3-4    | <p><b>La maîtrise de la langue orale est limitée.</b><br/>L'expression est hésitante et elle n'est pas toujours compréhensible.<br/>La langue est souvent incorrecte et/ou limitée.<br/>L'intonation gêne parfois la communication.</p>                    | <p><b>La maîtrise de la langue orale est assez bonne.</b><br/>L'expression est compréhensible et parfois aisée.<br/>La langue est parfois correcte et quelques expressions idiomatiques sont utilisées.<br/>L'intonation ne gêne pas trop la communication.</p> |
| 5-6    | <p><b>La maîtrise de la langue orale est assez bonne.</b><br/>L'expression est compréhensible et parfois aisée.<br/>La langue est parfois correcte et quelques expressions idiomatiques sont utilisées.<br/>L'intonation ne gêne pas la communication.</p> | <p><b>La maîtrise de la langue orale est bonne.</b><br/>L'expression est généralement aisée.<br/>La langue est généralement correcte, variée et idiomatique.<br/>L'intonation facilite la communication.</p>  |
| 7-8    | <p><b>La maîtrise de la langue orale est bonne.</b><br/>L'expression est généralement aisée.<br/>La langue est généralement correcte, variée et claire.<br/>L'intonation facilite la communication.</p>  | <p><b>La maîtrise de la langue orale est très bonne.</b><br/>L'expression est aisée et semble parfois authentique.<br/>La langue est correcte.<br/>L'intonation améliore la communication.</p>  |
| 9-10   | <p><b>La maîtrise de la langue orale est très bonne.</b><br/>L'expression est aisée.<br/>La langue est correcte, variée et claire ; les erreurs ne gênent pas la compréhension du message.<br/>L'intonation améliore la communication.</p>                 | <p><b>La maîtrise de la langue orale est excellente.</b><br/>L'expression est aisée et semble généralement authentique.<br/>La langue est variée et idiomatique.<br/>L'intonation améliore la communication.</p>  |

### Critère B : compétences interactives et réceptives

Dans quelle mesure l'élève comprend-il la conversation et se montre-t-il capable d'interagir ?

- Dans quelle mesure l'élève peut-il exprimer des idées simples et complexes ?
- Dans quelle mesure l'élève peut-il soutenir une conversation ?

| Points | Descripteurs de niveaux  |  |
|--------|--|--|
|        | Niveau moyen   | Niveau supérieur   |
| 0      | Le travail n'atteint pas l'un des niveaux décrits ci-dessous.  | Le travail n'atteint pas l'un des niveaux décrits ci-dessous.  |
| 1-2    | <p><b>Les idées simples sont comprises avec beaucoup de difficulté et l'interaction est très limitée.</b></p> <p>Les idées et opinions simples sont présentées de façon incohérente.</p> <p>La conversation est décousue.</p>  | <p><b>Les idées simples sont comprises avec difficulté et l'interaction est limitée.</b></p> <p>Les idées et opinions simples sont présentées avec difficulté, parfois de façon incohérente.</p> <p>Le déroulement de la conversation n'est pas cohérent.</p>  |
| 3-4    | <p><b>Les idées simples sont comprises avec difficulté et l'interaction est limitée.</b></p> <p>Les idées et opinions simples sont présentées avec difficulté, parfois de façon incohérente.</p> <p>Le déroulement de la conversation n'est pas cohérent.</p>  | <p><b>Les idées simples sont assez bien comprises et l'interaction est satisfaisante.</b></p> <p>Les idées et opinions simples sont généralement présentées de façon claire.</p> <p>Le déroulement de la conversation est parfois cohérent, malgré quelques pauses.</p>                                |
| 5-6    | <p><b>Les idées simples sont assez bien comprises et l'interaction est satisfaisante.</b></p> <p>Les idées et opinions simples sont généralement présentées de façon claire.</p> <p>Le déroulement de la conversation est parfois cohérent, malgré quelques pauses.</p>                                | <p><b>Les idées simples sont bien comprises et l'interaction est bonne.</b></p> <p>Les idées et opinions simples sont présentées de façon claire et cohérente, mais des difficultés surviennent avec les idées plus complexes.</p> <p>Le déroulement de la conversation est généralement cohérent.</p> |
| 7-8    | <p><b>Les idées simples sont bien comprises et l'interaction est bonne.</b></p> <p>Les idées et opinions simples sont présentées de façon claire et cohérente, mais des difficultés surviennent avec les idées plus complexes.</p> <p>Le déroulement de la conversation est généralement cohérent.</p> | <p><b>Les idées complexes sont bien comprises et l'interaction est très bonne.</b></p> <p>Les idées et les opinions, tant simples que complexes, sont généralement présentées de façon claire, cohérente et efficace.</p> <p>Le déroulement de la conversation est cohérent.</p>                       |
| 9-10   | <p><b>Les idées complexes sont bien comprises et l'interaction est très bonne.</b></p> <p>Les idées et les opinions, tant simples que complexes, sont généralement présentées de façon claire, cohérente et efficace.</p> <p>Le déroulement de la conversation est cohérent.</p>                       | <p><b>Les idées complexes sont très bien comprises et l'interaction est excellente.</b></p> <p>Les idées et opinions complexes sont présentées de façon claire, cohérente et efficace.</p> <p>Le déroulement de la conversation est cohérent et naturel.</p>   |

## 3.4 Comment améliorer votre note ?

### Que faut-il réviser avant l'épreuve ?

- Relisez vos notes au sujet des options que vous avez étudiées en classe.
- Révisez le vocabulaire appris en classe et lié à ces deux options.
- Révisez le vocabulaire spécifique à la description d'une photographie.
- Révisez la grammaire et les connecteurs logiques étudiés en classe.
- Faites des recherches supplémentaires au sujet de ces deux options étudiées en classe.
- Anticipez certaines questions que votre professeur pourrait vous poser au sujet des options étudiées en classe.

### Comment choisir une photographie ?

Pour les élèves du niveau moyen, juste avant votre temps de préparation, votre professeur vous donnera le choix entre deux photographies. Avant de choisir une photographie, réfléchissez aux questions suivantes :

- Quel est le thème principal de la photographie ?
- Avez-vous suffisamment à dire à ce sujet ?
- Avez-vous suffisamment d'exemples concrets ?
- Comprenez-vous le titre de la photographie ?

### Comment étudier une photographie ?

Voici une série de questions qui pourront vous aider au moment d'étudier une photographie. Vous ne pourrez pas toujours répondre à toutes les questions ; tout dépend bien évidemment de la photographie qui vous sera proposée par votre professeur.

#### La situation

- 1 Que voyez-vous ?
- 2 Où la photographie a-t-elle été prise ? À l'intérieur ou à l'extérieur ? Dans un lieu public (un musée, une entreprise, un supermarché, une école...) ou dans un lieu privé (dans une maison, un salon, une chambre, chez des personnes âgées...) ?
- 3 Que pensez-vous du titre de la photographie ? Ce titre vous aide-t-il à mieux comprendre la signification de la photographie ?
- 4 Que voyez-vous au premier plan ? Que voyez-vous à l'arrière-plan ? Y a-t-il un lien entre le premier plan et l'arrière-plan ? Est-ce important pour comprendre la photographie ?
- 5 Y a-t-il des personnages sur la photographie ?

#### Les personnages

- 1 Combien y a-t-il de personnages sur la photographie ?
- 2 Que font-ils ? Les personnages sont-ils en mouvement ou immobiles ?
- 3 D'après vous, existe-t-il des liens entre les différents personnages ? Sont-ils de la même famille, des amis, des collègues de travail, des voisins ? Partagent-ils les mêmes idées ?
- 4 Pouvez-vous décrire l'expression de leur visage ? Quel(s) sentiment(s) montrent-ils ? Par exemple, la peur, la colère, le doute, l'impatience, la douleur, la joie, la surprise, la sympathie, la fascination, la séduction... ?
- 5 Quelle est la cause de ces sentiments ?

## Le message du photographe

- 1 Quel message le photographe cherche-t-il à faire passer ?
- 2 S'agit-il d'un message politique, religieux, social, moral... ?
- 3 Quel regard le photographe a-t-il sur son sujet ? Est-il sérieux, alarmiste, humoristique, cynique ?
- 4 D'après vous, où la photographie a-t-elle été publiée ? À quel public s'adresse-t-elle ?
- 5 La photographie est-elle révélatrice de la situation ? Le photographe a-t-il omis des éléments ? Peut-on se fier à sa vision du sujet ?
- 6 Le photographe fait-il référence ici à un problème caractéristique de notre société actuelle ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- 7 Votre culture et votre pays sont-ils concernés par ce problème ?

## Vos réactions

- 1 Quel(s) effet(s) la photographie a-t-elle eu(s) sur vous ? Vous a-t-elle choqué(e), ému(e), surpris(e) ? Vous a-t-elle fait réfléchir, vous a-t-elle fait rire ou vous a-t-elle laissé(e) indifférent(e) ? Pourquoi ?
- 2 Vous sentez-vous concerné(e) par le(s) problème(s) évoqué(s) ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- 3 Quelles solutions pourriez-vous apporter à ce(s) problème(s) ?

## Comment présenter une photographie ?

Il faut d'abord parler des faits concrets. Commencez par décrire l'image et terminez en exprimant votre opinion sur l'aspect culturel démontré.

Nous vous suggérons le plan suivant pour organiser vos idées lors de la présentation :

- 1 Que représente la photographie ?
- 2 Que signifie le titre de la photographie ?
- 3 Quelle est votre analyse de la photographie ?
- 4 Quelles sont les causes, conséquences ou solutions possibles à ce qui est représenté sur la photographie ?
- 5 Qu'en pensez-vous ?

## Expressions utiles pour présenter une photographie

### La description de la photographie

- Au-dessus (de)
- Au-dessous (de)
- À côté (de)
- Près (de)
- En face (de)
- Au fond (de)
- Autour (de)
- À l'écart (de)
- Sur le devant
- Au premier plan, on voit...
- Derrière, il y a...
- À l'arrière(-plan), il y a...
- Sur la gauche, on aperçoit aussi...

### La situation et les personnages

- Cette photographie a (probablement) été prise pendant...

- On dirait que...
- C'est peut-être...
- Il semblerait que...

### Le message du photographe

- Il s'agit d'une photographie d'actualité/humoristique/publicitaire.
- Elle s'adresse à...
- La photographie représente/illustre/évoque/fait référence à/critique/dénonce/interpelle/attire l'attention sur/nous fait réfléchir à...

### Vos réactions

- Je trouve cette photographie choquante/amusante/bizarre/difficile à interpréter/caricaturale/touchante/ratée/réussie...
- À mon avis...
- Selon moi...
- Il me semble que...
- Je crois que...
- J'ai l'impression que...

### Connecteurs logiques

#### Comment présenter des faits dans un ordre chronologique ?

- D'abord
- En premier lieu
- Premièrement

#### Comment ajouter des faits ?

- Ensuite
- Puis
- De plus
- Après

#### Comment conclure ?

- Enfin
- Finalement
- En fin de compte
- En conclusion
- En somme

### Expressions utiles pour discuter

#### Comment exprimer son accord ?

- Je suis d'accord (avec vous).
- Je suis du même avis que vous.
- Je partage votre avis.
- Ce que vous venez de dire est tout à fait vrai.
- C'est exactement ce que je pense !

#### Comment exprimer son désaccord ?

- Je ne suis pas d'accord (avec vous).
- Permettez-moi de vous contredire.
- Je ne partage pas votre avis.
- Je ne vois pas du tout les choses comme vous.
- Nous ne sommes pas (du tout) du même avis.

### Comment exprimer la certitude ?

- Je crois fermement que...
- J'ai la certitude que...
- Je suis certain(e) que...
- Je suis sûr(e) que...
- Il n'y a aucun doute que...

### Comment exprimer le doute ?

- Je me demande si...
- Je doute que...
- Je ne suis pas sûr(e) que...
- Je ne suis pas convaincu(e) par ce que vous venez de dire.
- Ce que vous venez de me dire me laisse perplexe.

### Comment demander des clarifications ?

- Je ne comprends pas ce que vous voulez dire.
- Je ne crois pas avoir bien compris votre question.
- Pourriez-vous répéter votre question ?
- Voulez-vous dire que... ?
- Que veut dire... ?

### Comment exprimer une opposition ?

- Mais
- Cependant
- Néanmoins
- Pourtant
- Toutefois
- Or
- En revanche

### Comment exprimer une cause ?

- Car
- En effet
- Étant donné que
- Puisque
- Vu que

### Comment exprimer une conséquence ?

- Ainsi
- Alors
- C'est pourquoi
- Donc
- Par conséquent
- Si bien que

### Comment exprimer une alternative entre deux idées ?

- D'un côté..., d'un autre côté...
- D'une part..., d'autre part...
- Soit..., soit...



## 3.5 Conseils pour le Jour J

### Ce qu'il *faut* faire au moment de l'examen oral

#### La préparation (15 minutes)

- ✓ Analysez la photographie et le titre de la photographie.
- ✓ Organisez vos notes. Rappelez-vous que vous ne devez écrire qu'une dizaine de lignes.
- ✓ Montrez une progression dans l'organisation de vos idées.
- ✓ Préparez un plan pour votre présentation.
- ✓ Demandez-vous comment vous pourriez élargir le débat.
- ✓ Anticipez les questions de votre professeur.
- ✓ Organisez votre temps. Nous vous suggérons de diviser les 15 minutes de préparation de la manière suivante :
  - 5 minutes pour dégager les idées principales de la photographie et du titre (trouvez des mots-clés)
  - 5 minutes pour faire le plan de votre présentation
  - 5 minutes pour réfléchir aux questions que votre professeur pourrait vous poser pendant la discussion.
- ✓ Restez calme !

#### La présentation (de 3 à 4 minutes)

- ✓ Avant de commencer, donnez votre nom et votre numéro de session du candidat.
- ✓ Rappelez-vous que votre examen ne dure que de 8 à 10 minutes, ce qui est très court ! Cela vous donne donc peu de temps pour montrer tout ce dont vous êtes capable.
- ✓ Précisez le thème général de la photographie.
- ✓ Présentez vos idées selon le plan que vous vous êtes imposé lors de la préparation.
- ✓ Vos idées doivent être concises, structurées et recherchées.
- ✓ Donnez des exemples concrets.
- ✓ Développez vos réponses.

#### La discussion (de 5 à 6 minutes)

- ✓ Demandez à votre professeur de répéter ou de clarifier sa question si vous n'avez pas bien compris.
- ✓ Réfléchissez avant de répondre aux questions de votre professeur.
- ✓ Assurez-vous de toujours bien répondre à la question.
- ✓ Pensez à utiliser des mots de liaison.
- ✓ Prenez des initiatives ! Vous devez mener la conversation et ne pas attendre les questions de votre professeur.
- ✓ Cherchez à impressionner votre professeur et l'examineur qui va peut-être écouter votre examen oral et le corriger.

- ✓ Rappelez-vous que les questions de votre professeur ne sont pas des pièges ! Il/elle est là pour vous aider et vous mettre en valeur. Si votre professeur vous pose une question, c'est qu'il/elle estime que vous pouvez y répondre. Une question plus difficile a parfois pour but de vous faire approfondir vos idées de manière à vous faire obtenir une meilleure note.
- ✓ Parlez de façon claire et audible.
- ✓ Soyez enthousiaste et souriez !

### Ce qu'il ne faut *pas* faire au moment de l'examen oral

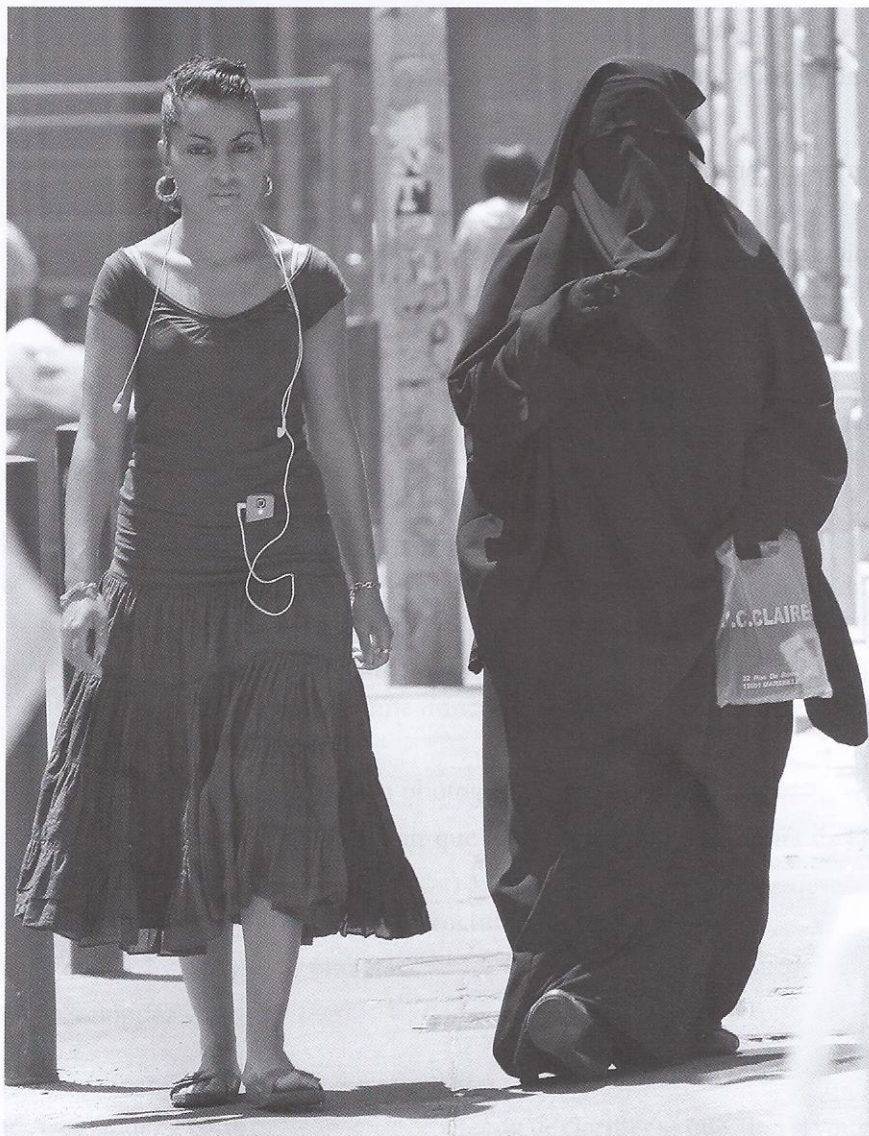
- ✗ Ne répondez pas seulement par « oui » ou par « non ».
- ✗ Ne parlez pas trop vite, sinon personne ne vous comprendra.
- ✗ Ne lisez pas vos notes.
- ✗ Ne récitez pas des faits appris par cœur et encore moins s'ils n'ont aucun rapport avec la question posée.
- ✗ Ne perdez pas de temps ! Dès les premiers instants de votre examen, vous devez vous exprimer clairement en utilisant des expressions et des structures grammaticales appropriées.
- ✗ N'inventez pas de faits.
- ✗ N'utilisez que des mots dont vous êtes sûr(e) de leur signification et de leur existence.
- ✗ Ne paniquez pas !

### 3.6 Entraînez-vous !

Vous allez travailler sur une série de photographies. Pour commencer, nous allons vous aider avec l'analyse d'une photographie. Ensuite, à vous d'étudier et de réfléchir à une deuxième photographie et de l'analyser de la même façon.

#### Analysez une photographie

Photographie 1 : Voilées ou pas dans les rues de Marseille ?



Répondez aux questions ci-dessous.

1 À laquelle des cinq options cette photographie est-elle liée ?

.....

2 Regardez attentivement la photographie et lisez le titre. Quelle est la problématique de cette photographie ? Cochez la bonne réponse.

- Y a-t-il trop de touristes à Marseille ?
- L'interdiction du port du voile intégral en France, est-ce une bonne décision ?
- Les nouvelles technologies sont-elles à la portée de tous ?

3 Faites une liste de **dix** mots-clés qui décriraient le mieux la femme à gauche de la photographie et la femme à droite de la photographie. La liste de mots ci-dessous peut vous aider à remplir la grille.

- une tenue légère
- un voile intégral
- caché
- à la mode
- un symbole religieux
- la laïcité
- l'asservissement
- des signes ostentatoires
- la modernité
- l'intégration

| Femme à gauche de la photographie | Femme à droite de la photographie |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Exemple</i> : Une tenue légère |                                   |
|                                   |                                   |
|                                   |                                   |
|                                   |                                   |
|                                   |                                   |
|                                   |                                   |
|                                   |                                   |
|                                   |                                   |
|                                   |                                   |
|                                   |                                   |

Répondez maintenant aux questions suivantes. Plusieurs réponses sont possibles.  
Des suggestions de réponses sont données en dessous de chaque question.

4 Qui sont les deux femmes sur la photographie ?

- Deux Françaises musulmanes.
- Deux musulmanes : l'une est française et l'autre vient d'arriver en France.
- Elles sont de la même famille.
- Elles sont amies.
- Elles ne se connaissent pas.
- Autre (spécifiez) : .....


5 Comment pourriez-vous décrire la femme à gauche ?

- Elle est moderne.
- Elle ne respecte pas la religion musulmane.
- Elle est habillée de manière provocante.
- Elle est habillée comme toutes les autres Françaises.
- Autre (spécifiez) : .....

6 Comment pourriez-vous décrire la femme de droite ?

- Elle est à la mode.
- Elle est couverte par son voile de la tête aux pieds.
- Elle respecte sa religion.
- Elle se moque du regard des autres.
- Autre (spécifiez) : .....

7 Que pensent-elles l'une de l'autre ?

- Chacune respecte les idées de l'autre.
- Elles pensent que l'autre ne suit pas correctement la religion musulmane.
- La manière dont l'autre s'habille ne l'intéresse pas.
- Elle trouve que l'autre s'habille de manière beaucoup trop provocante.
- Autre (spécifiez) : .....

8 Quel message a voulu faire passer le photographe ?

- Il a voulu montrer les différentes manières de s'habiller à Marseille.
- Il a voulu montrer les différentes manières de vivre la religion musulmane.
- Il porte un jugement négatif sur la manière de s'habiller d'une de ces deux femmes.
- Il prouve que même si elles ne sont pas habillées de la même manière, ces deux femmes peuvent cohabiter et s'entendre.
- Autre (spécifiez) : .....

9 Quels effets cette photographie a-t-elle eus sur vous ?

Avez-vous été :

- choqué(e) ?
- surpris(e) ?
- amusé(e) ?
- intéressé(e) ?
- irrité(e) ?
- Autre (spécifiez) : .....

10 Quelles sont vos opinions au sujet de cette situation ?

- Je n'en avais jamais entendu parler avant de l'étudier en classe.
- Il n'y a pas ce genre de situation dans mon pays.
- Chacun est libre de vivre sa religion comme il le veut.
- C'est une question qui ne touche que quelques musulmans.
- Étant le pays des droits de l'homme, la France ne devrait pas interdire le port du voile intégral.
- Le voile est une atteinte à la liberté d'expression des femmes.
- Mon pays est une démocratie et chacun peut s'habiller comme il le veut.
- Autre (spécifiez) : .....

**Préparez-vous !**

En vous aidant du plan suggéré aux pages 146–147 et en vous aidant des différentes idées développées dans les exercices, vous pouvez maintenant écrire quelques notes qui vous serviront à présenter cette photographie.

Vous devez maintenant anticiper les questions de votre professeur. Voici des exemples de questions qu'il/elle pourrait vous poser lors de la discussion :

- Est-ce un acte raciste que d'interdire le port du voile intégral ?
- Devrait-on interdire tous les signes religieux dans tous les pays ?
- Quelles solutions apporteriez-vous à ce problème ?
- Pensez-vous que la société devient de plus en plus raciste ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- Pensez-vous qu'en autorisant le port du voile ou autre signe religieux dans un pays, celui-ci risque de perdre son identité ?

**Photographie 2 : Le peuple dit non**

Répondez aux questions ci-dessous.

1 À laquelle des cinq options cette photographie est-elle liée ?

.....

2 Regardez attentivement la photographie et lisez le titre. Quelle est la problématique de cette photographie ? Cochez la bonne réponse.

- Les sciences nous empêchent-elles de communiquer ?
- S'exprimer dans la rue, une tradition française ?
- Comment diminuer la pollution dans les grandes villes ?

3 Faites une liste de **dix** mots-clés qui décriraient le mieux la photographie.

Vous pouvez décrire :

- le lieu où a été prise cette photographie
- l'homme au milieu
- les autres personnes
- l'atmosphère

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Répondez maintenant aux questions suivantes.

4 Où a été prise la photographie ?

.....

5 Qui est l'homme au milieu ?

.....

6 Qui sont les autres personnes ?

.....

7 Que font-ils ?

.....

8 D'après vous, contre quoi sont-ils en colère ?

.....

9 Quel message a voulu faire passer le photographe à travers cette photographie ?

.....

10 Quels effets cette photographie a-t-elle eus sur vous ?

.....

11 Quelles sont vos opinions au sujet de ce problème ?

.....

**Préparez-vous !**

En vous aidant du plan suggéré à la page 146 et en vous aidant des différentes idées développées dans les exercices, vous pouvez maintenant écrire quelques notes qui vous serviront à présenter cette photographie.

Vous devez maintenant anticiper les questions de votre professeur. Voici des exemples de questions qu'il/elle pourrait vous poser lors de la discussion :

- Pensez-vous que les manifestations soient un phénomène typiquement français ? Peut-on dire qu'il s'agit d'une tradition française ?
- Pensez-vous que les manifestations soient des moyens efficaces pour se faire entendre ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- Quelles sont les causes principales des manifestations ?
- Aimerez-vous manifester ? Pour quelles causes ?
- Y a-t-il des aspects de notre société qui vous mettent en colère ? Lesquels ? Pourquoi ?

**À vous maintenant !**

Vous allez maintenant étudier dix photographies. Il y a deux photographies pour chacune des cinq options :

- Coutumes et traditions
- Diversité culturelle
- Loisirs
- Santé
- Sciences et technologie

Pour chaque option, pour vous aider avec la **première** photographie :

- Des questions-clés au sujet de la photographie vous sont posées et vous permettent de préparer votre **présentation** de 3 à 4 minutes.
- Des questions supplémentaires vous sont ensuite proposées. Elles sont similaires à celles que votre professeur pourrait vous poser lors de la **discussion**.

Pour la **deuxième** photographie de chaque option, seules des questions pour vous aider à préparer la **discussion** vous sont proposées. À vous de trouver des idées et de les organiser pour la **présentation** de chacune de ces photographies.



Photographie 1 : Vive les mariés !



### Questions-clés pour préparer la présentation

- 1 Où a été prise la photographie ?
- 2 Que vient-il de se passer ?
- 3 Qui sont les personnages sur la photographie ?
- 4 Quels liens y a-t-il entre les différents personnages de la photographie ?
- 5 Que ressent chacun des personnages ?
- 6 Pourquoi montrent-ils de tels sentiments ?
- 7 D'après vous, qui est le/la photographe ?
- 8 Pourquoi a-t-il/elle pris cette photographie ?
- 9 Quel(s) effet(s) cette photographie a-t-elle eu(s) sur vous ?
- 10 Pouvez-vous voir des différences entre ce mariage et un mariage typique de votre pays ?

### Questions supplémentaires pour la discussion

- 1 Aimerez-vous vous marier ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- 2 D'après vous, pourquoi se marie-t-on de moins en moins dans certains pays ?
- 3 Pensez-vous que le mariage homosexuel doit être autorisé ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- 4 Comment célèbre-t-on le mariage dans votre pays ?
- 5 Attachez-vous beaucoup d'importance aux traditions ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?

## Photographie 2 : Repas du dimanche en famille



## Idées pour la présentation

## Questions supplémentaires pour la discussion

- 1 La famille, c'est important pour vous ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- 2 Vos amis occupent-ils une place plus importante que votre famille dans votre vie ?
- 3 Vous arrive-t-il de vous disputer avec votre famille ? À quel(s) sujet(s) ?
- 4 Qu'est-ce qu'une famille moderne ? Y a-t-il des différences entre la famille telle qu'elle était conçue du temps de vos grands-parents et la famille d'aujourd'hui ?
- 5 En quoi la famille française (ou la famille dans un autre pays francophone) est-elle différente de la famille dans votre pays ?

Photographie 1 : Le 6 janvier, on mange de la galette des rois.



### Questions-clés pour préparer la présentation

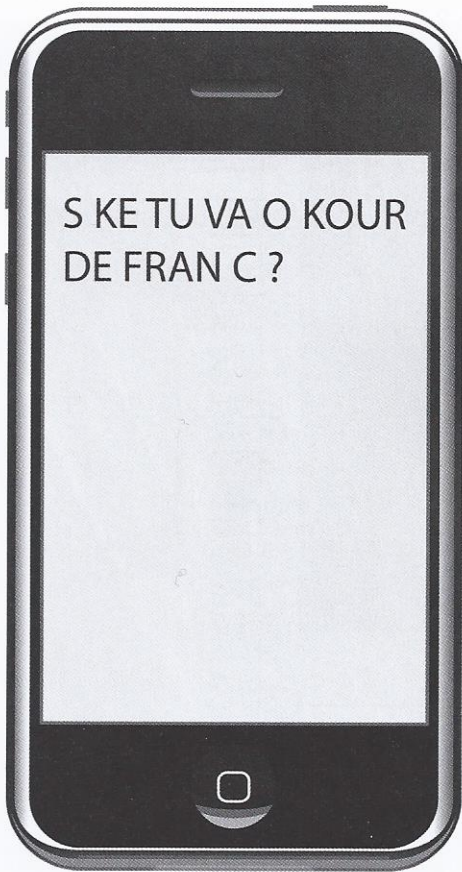
- 1 Où a pu être prise cette photographie ?
- 2 À quel moment du repas se mange la galette des rois ?
- 3 Avec qui peut-on partager une galette des rois ?
- 4 Que peut-on trouver à l'intérieur de la galette des rois ? À quoi cela sert-il ?
- 5 À quoi sert la couronne qui se trouve sur la galette des rois ?
- 6 Avez-vous déjà mangé de la galette des rois ? Si oui, racontez votre expérience.
- 7 D'après vous, pourquoi la galette des rois est-elle une tradition si populaire ?
- 8 Comprenez-vous que tant d'importance soit attachée à cette tradition ?
- 9 Connaissez-vous une autre tradition culinaire francophone ? Si oui, laquelle ?
- 10 Décrivez une tradition culinaire typique de votre pays.

### Questions supplémentaires pour la discussion

- 1 Quelles traditions sont typiques dans votre pays ?
- 2 Les traditions sont-elles importantes pour vous ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- 3 Les traditions de votre pays sont-elles en train de se perdre ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- 4 Alors que nous vivons dans une société de plus en plus cosmopolite et consumériste, les traditions ont-elles encore leur place ?
- 5 Pensez-vous que les traditions reflètent l'identité d'un pays ?

L'Épiphanie est une fête chrétienne qui célèbre, le 6 janvier, la visite des Rois Mages à l'enfant Jésus. Cette fête perd de plus en plus son aspect religieux mais est toujours célébrée en mangeant de la galette des rois en famille ou entre amis. Dans chaque galette des rois, se trouve une fève. La personne qui la reçoit dans sa part devient le roi ou la reine et doit porter la couronne.

## Photographie 2 : Parlez-vous français ?



## Idées pour la présentation

## Questions supplémentaires pour la discussion

- 1 Pensez-vous que le français soit menacé par les nouvelles technologies ?
- 2 Votre langue maternelle est-elle menacée par les nouvelles technologies ?
- 3 Que pensez-vous de l'adoption et de l'usage de mots étrangers dans votre langue maternelle ?
- 4 Pourquoi apprenez-vous le français ?
- 5 Pensez-vous que le français ait de l'avenir dans notre société contemporaine ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?

**Photographie 1 : Des vacances seuls au monde ?**



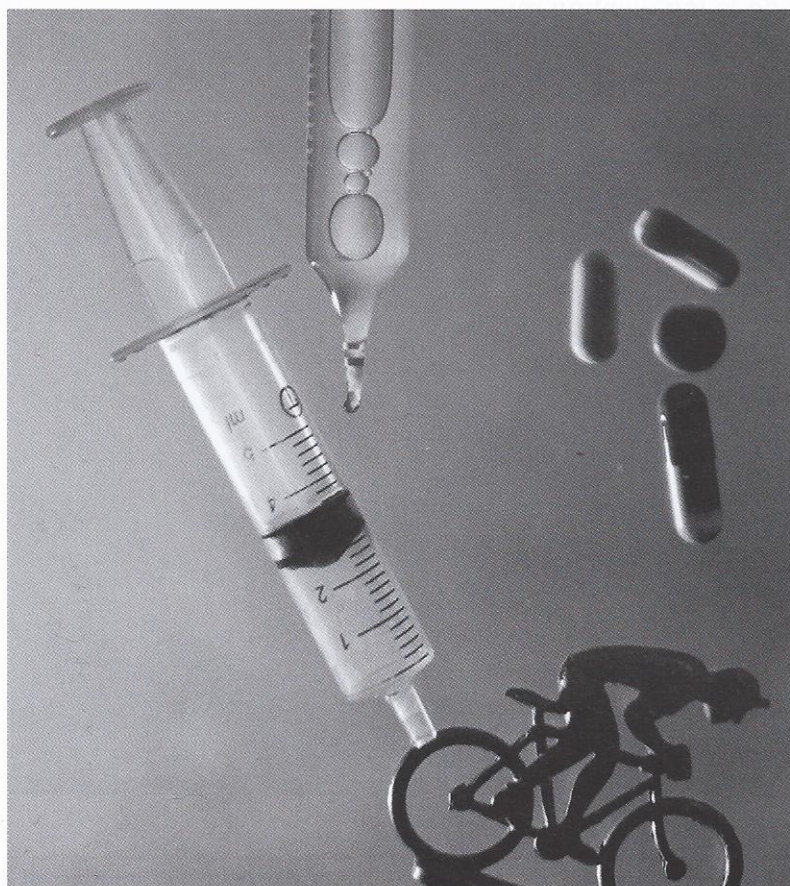
**Questions-clés pour préparer la présentation**

- 1 Où a été prise la photographie ?
- 2 Que font les personnages sur la photographie ?
- 3 Pourquoi sont-ils tous là ?
- 4 Se connaissent-ils ?
- 5 Que ressentent-ils ?
- 6 Quel message cherche à faire passer le/la photographe ?
- 7 À votre avis, quels sont les sentiments du/de la photographe ?
- 8 Cette photographie fait-elle référence à un problème de votre pays ?
- 9 Que ressentez-vous en regardant cette photographie ?
- 10 Est-ce le genre de vacances que vous aimez passer ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?

**Questions supplémentaires pour la discussion**

- 1 Préférez-vous passer vos vacances dans votre pays ou à l'étranger ? Pourquoi ?
- 2 Pensez-vous que les vacances puissent vous aider à grandir ou à vous épanouir ?
- 3 Aimerez-vous vous rendre plus utiles pendant vos vacances en aidant et en travaillant pour des œuvres humanitaires à l'étranger ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- 4 Lorsque vous voyagez, avez-vous le sentiment d'être le/la représentant(e) de votre pays ?
- 5 Le tourisme est-il important pour l'économie de votre pays ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?

## Photographie 2 : La route vers la victoire ?

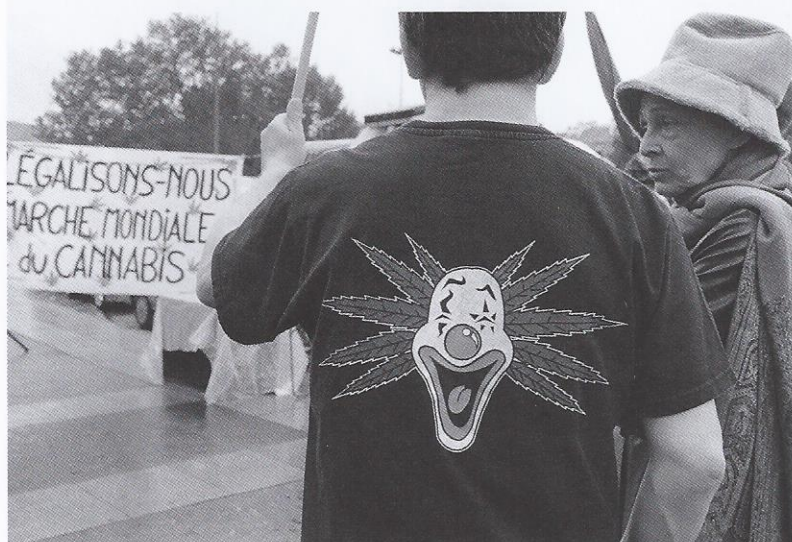


## Idées pour la présentation

## Questions supplémentaires pour la discussion

- 1 Pourquoi certains cyclistes du Tour de France se dopent-ils ?
- 2 D'après vous, le dopage est-il une forme de tricherie ?
- 3 Est-il vrai que tous les sportifs de haut niveau sont des drogués ?
- 4 Pensez-vous que les sportifs soient trop payés ?
- 5 Pourquoi le Tour de France est-il un événement si populaire en France mais aussi partout dans le monde ?

### Photographie 1 : Marche en faveur de la légalisation du cannabis



#### Questions-clés pour préparer la présentation

- 1 Où a été prise la photographie ?
- 2 Que voyez-vous au premier plan ? Au second plan ?
- 3 Qui sont les personnages sur la photographie ?
- 4 Que font-ils là ?
- 5 Que représente le dessin sur le tee-shirt de la personne qui est de dos ?
- 6 Quel message cherche à faire passer le photographe ?
- 7 Êtes-vous d'accord avec le photographe ?
- 8 Existe-t-il une situation similaire dans votre pays ?
- 9 Vous sentez-vous concerné(e) par cette situation ?
- 10 Quelles solutions pourriez-vous proposer ?

#### Questions supplémentaires pour la discussion

- 1 Êtes-vous pour ou contre la dépénalisation du cannabis ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- 2 La consommation de cannabis est-elle répandue parmi les jeunes ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- 3 Pourquoi certaines personnes consomment-elles du cannabis ?
- 4 On dit que l'alcool est plus dangereux que le cannabis, alors pourquoi ne pas légaliser le cannabis comme l'alcool ?
- 5 Si toutes les drogues étaient légalisées, quelles en seraient les conséquences ?

## Photographie 2 : Anorexie – est-elle toujours trop grosse ?



## Idées pour la présentation

## Questions supplémentaires pour la discussion

- 1 Quels sont les facteurs dans notre société qui encouragent l'anorexie et la boulimie ?
- 2 Que pourrait faire la société pour lutter contre l'anorexie ou la boulimie ?
- 3 Pensez-vous qu'on mange de plus en plus mal et qu'on fasse de moins en moins attention à son alimentation ?
- 4 Les fast-foods vont-ils un jour remplacer les restaurants de cuisine traditionnelle ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
- 5 Pensez-vous que les jeunes aient une vie saine ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?



As you already know, the oral component of the exam is divided into two; the individual oral and the interactive oral. You might not need to spend much time on these pages as at this stage of your revision, you have probably already done your oral. However, just in case you are getting ahead of yourself and using this guide in an early stage of the process, below are some details about the orals and a few tips to help you be ready on the day.

### General comments:

- The individual oral takes / will take place at some stage during the second year of your IB studies (*generally between February and March*).
- You will do several group orals during the course of the two years, but more specifically in the second year of your IB studies. The group orals will take place in class and you will be marked individually on your participation and interaction in a group situation on a given topic. Your marks will be recorded. At the end of the process, your teacher will select your best mark but you will be kept in the dark!
- The exact dates will be decided between you and the teacher who takes your oral.
- As far as the individual oral is concerned, you will not be given the provisional mark awarded to you by your teacher / examiner as a sample of your school individual oral work (*and maybe your oral!*) will be submitted to the IB for external moderation. So there is no need to harass your teacher to try and find out how you might have done!
- The marks submitted to the IB will be the average between the individual oral marks awarded by your teacher and your group oral mark.
- Like with any of the exam components, it is essential that you familiarise yourself with the marking criteria for the internal assessment so that you know what is expected of you. Just ask your teacher to provide you with a copy of these criteria.
- Both the individual oral and the group oral are marked out of 30. They each account for 15% of your total mark so 30% altogether. It constitutes therefore a substantial part of your exam and one that is worth not neglecting!!



So, now that you have a clear / clearer idea of the general procedure for the oral, let's concentrate on each type of oral!

## • The individual oral

The individual oral is divided into three parts. **Each** part lasts **3 to 4 minutes**.  
So what are these 3 parts?

### 1) La présentation :

- This is the part that you can and have to prepare before the exam. You need to choose a topic for your presentation. The topic that you are choosing must be linked to an aspect of **francophonie** (*France or Francophone culture*). So, for example, if you wanted to prepare something on smoking, you would have to think about linking it to France or a francophone country.
  - Choose a topic that interests you so that you also take pleasure in preparing it!
  - Your presentation must be **structured** in a logical way. So make sure that you have a short **introduction** to your topic and explain **why** you have chosen the topic. Use **link words** to structure your presentation and make sure your **conclusion** is brief and to the point. Your examiner will not interrupt you during your presentation.
  - You may use a document as a starting point for your presentation (an article / a book / a film / a song / a painting etc...) but your presentation will extend beyond what is said in the article for example.
  - You will need to spend some time researching your topic for your presentation must be illustrated by examples (*facts / statistics etc...*) to help you prove your points. This information about your topic will also come handy in the second part of the oral.
  - However, even though you need facts to illustrate your views, you must bear in mind that your presentation **is not** simply a presentation / an accumulation of facts about a given topic. Your presentation must demonstrate an **analysis** / a reflection of one aspect of your topic. You must therefore ensure that your topic is not too broad / vague to be treated in 3 to 4 minutes and that you reach a clear conclusion by the end of your presentation.
- For example, if you are a sporty type of person and this is where your interest lies, then you might well want to prepare something linked to sport. However, if the topic of your presentation was simply "**le sport**", then it would be inappropriate for not only is it not linked to an aspect of francophone culture, but the concept of sport itself is far too vague for you to manage to do something meaningful and interesting in 4 minutes! So you would need to rethink it and deal with one aspect of sport: for example "**Le tour de France**", but it is still a little large and you might fall into the trap of only giving facts. Therefore an even better topic would be: "**L'image du tour de France est-elle ternie par le dopage?**".
- NB:** *It is not a bad idea to have a question as a title as you then have to concentrate on answering the question efficiently.*
- Express your personal opinions and views on the topic.
  - Remember that you need to sustain your examiner's interest so an interesting topic that is well-developed, illustrated and structured should be a winner!

- If you are a higher level student and would like to choose a literary topic, there is nothing wrong with this..."*au contraire!* However, make sure that you are not simply summarising a book or research an aspect of the book. **ANALYSE!** There must be some substance to your presentation!
- You must also remember that, as always, more will be expected of you regarding the command of the language and the use of subjunctive and complex structures as well as sophistication of ideas.

### Let's practise !

(answers p. 142)

In the hope of helping you understanding better what type of presentation topics are appropriate, and what types aren't, look at the speech bubbles below and write the appropriate letter in the box according to the following criteria:

- A** - appropriate topic (linked to an aspect of *francophonie* and precise enough)
- B** - Ok but needs to be a little more precise
- C** - inappropriate: not linked to an aspect of *francophonie* and / or far too vague.

10 speech bubbles with topics and numbers, each with an adjacent empty box for a response:

- 1. La musique française
- 2. La littérature
- 3. La Belgique
- 4. Le réchauffement climatique et ses conséquences
- 5. Pourquoi les bandes-dessinées francophones sont-elles populaires?
- 6. La pauvreté au Québec
- 7. La legalisation du cannabis
- 8. La politique d'immigration en France est-elle efficace?
- 9. Le Petit Prince: un livre pour les enfants et les adultes?
- 10. La mode

## 2) Questions sur la présentation :

- This part also lasts 3 to 4 minutes. Your examiner will be asking you questions either to challenge an aspect of your presentation or to go beyond the content of your presentation this why it is **essential** that you have extended your research further and beyond the limits of your presentation. You need to think of other aspects linked to your topic. You must remember to develop your ideas as much as you can. You must also show that you know a lot about your subject. Don't forget to express your **opinions** clearly and defend them. Don't panic if your examiner is challenging your opinions...you would not stand a chance to reach the higher grades if your examiner did not challenge you! So don't think that your examiner is being mean; he / she is actually trying to help you!
  - Again, remember that you need to give full, well developed and rather sophisticated answers (*particularly at HL*) if you want to even come close to the top grades! Simply answering "oui" ou "non" will not be enough!
  - Show off your language and vocabulary knowledge too!
- 

## 3) Discussion générale:

This is the part in which you will be "asked" questions related to two or three topics different from the topic of your presentation.

- You will not be questioned on specific facts and pieces of information that you would need to recite. This is not a knowledge test!
- You will be required to give your opinion on some topics.
- Try and take the lead of the conversation as much as you can.
- It is meant to be a "discussion" and should sound as natural as possible.
- You will / might have open ended questions- great! You can take them in the direction you want / feel more comfortable.
- Don't give short answers and then wait for another question to come your way. Develop your answers in an appropriate way as much as you can. If you think about it, the more you develop your answers, the less time or opportunity there will be for unwanted questions.
- Again, you should and will be challenged...this is part of the "game". If you are able to get top grades, your examiner would not do you justice if he / she did not challenge you!
- You need to show a certain maturity / sophistication of thought too. Again, try and develop your answers.
- Finally, show off your language skills: grammar (*use the subjunctive and complex structures if you can*) and vocabulary too!

**NB:** All the questions that you will be asked in part 2 and 3 are unprepared questions. However, they should be questions for which you have the required vocabulary knowledge. During the course of the two years, I hope that you have been proactive in lessons and have contributed widely for this is good practice and ...I also hope that you have been conscientious in learning your vocabulary!

## A few things to be aware of / bear in mind....

- You can only do your individual oral once...so make sure that you are well-prepared!
- Your individual oral will be recorded. Make sure that you speak clearly.
- Make sure you know your candidate number before entering the room and why not give it in French on the tape? It is a French exam after all!
- The conversation must sound as natural as possible so forget the recording device, look at your examiner and engage with her or him.
- Make sure your presentation is well-prepared. You are allowed to take a few brief notes with you in the examination room. These notes cannot be longer than 10 lines and you must at all costs avoid reading them!
- Of course, you have prepared your topic but try and avoid learning it by heart. It is not a recitation contest and again, your delivery must sound as natural as possible.
- Remember to use the correct register of language when addressing your examiner. The exam is a formal situation and you must use the "**vous**" form all the way through!



So to summarise below are your essential lists of Dos and Don'ts in preparation for the exam:

### DO'S



- Choose an appropriate topic
- Prepare my presentation
- Prepare a maximum of 10 lines as notes
- Remember to use "vous" when addressing the examiner
- Check my candidate number prior to the exam
- Try and sound as natural as possible during the oral
- Try and relax!

### DON'TS



- Learn your presentation off by heart
- Come unprepared
- Take more than 10 lines into the exam room and don't read them!
- Use "tu" when addressing your examiner
- Keep looking at the recording device
- Prepare a presentation which is longer than 4 minutes
- Panic!